

**Обзор краеведческой работы
детских и общедоступных библиотек,
работающих с детьми за 2022 год**

*Зверева Галина Васильевна,
библиотекарь 1-ой категории*
**ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М.
Величкиной»**

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить. Ведь именно библиотеки – хранители необходимой краеведческой информации и вместе с тем – самые доступные учреждения для различных категорий пользователей.

Главная задача библиотек в краеведении – научить читателя любить и ценить свою маленькую родину как часть большой Родины, понимать свою страну во всём её многообразии.

Надо сказать, что с внедрением информационных технологий в общественную жизнь, каналов информации образовалось огромное количество, и они стали определять интересы, увлечения и сознание молодого поколения.

Краеведам сегодня трудно, перед ними стоит сложная задача – внедриться в эту среду. Причём, конкурировать с ней сложно, а вот стать частью этой среды необходимо. Как это сделать? Думается, что главный принцип здесь не «чем больше, тем лучше», а принцип «важности и качества».

В отчётном году детскими библиотеками области проводилась непрерывная работа, направленная на воспитание любви к малой родине, родному краю, его культурному многообразию. Основу деятельности в краеведческом направлении составили наиболее востребованные и актуальные в работе направления: историческое, литературное, эколого-географическое, сетевая работа. В меньшей степени было затронуто исследовательское и экскурсионно-туристическое направление, постепенно выходящее сегодня на первый план.

Историческое краеведение традиционно занимает лидирующие позиции. Библиотеки проводят историко-краеведческие мероприятия, посвящённые важным событиям исторического прошлого и настоящего своих населённых пунктов, донского края в целом, а также судьбам интересных и значимых людей.

Среди форм работы по историческому краеведению можно выделить следующие: выставки, беседы, краеведческие часы, часы интересных сообщений, уроки мужества, игры, викторины, турниры знатоков и др. В большинстве случаев мероприятия с детьми проходят в игровой форме, так быстрее усваивается информация. Широко используются видеопозаказы, слайд-беседы, презентации. Наряду с разовыми мероприятиями успешно реализуются более длительные традиционные формы работы.

Например, ни одна из библиотек в отчётном году не прошла мимо такого крупного события, как 85-летие образования Ростовской области. Так, Багаевской ДБ была проведена сетевая акция «Я на этой земле родился», во всех библиотеках Константиновского района прошёл краеведческий марафон, посвященный юбилею Ростовской области. В Неклиновском районе состоялся районный онлайн-фестиваль юных краеведов «Мы здесь живём, и край наш дорог». Кстати сказать, что мероприятия с широким охватом читателей активно способствуют продвижению книг краеведческой тематики. Интересный проект реализовала Обливская ДБ «Обливский район на карте Ростовской области», в

нем работа велась по 4-м блокам, один из которых назывался «Земляки известные и неизвестные». В рамках этого блока состоялась запоминающаяся встреча с дочерью Жуланова Григория Фёдоровича, земляка юных читателей. Этот простой агроном внёс неоценимый вклад в науку, человек сумевший «остановить движущиеся пески» в районе, которые приносили неисчислимые бедствия обливчанам. В 1986 году группе работников Обливского лесхоза была присуждена Государственная премия СССР, а Г. Ф. Жуланов был отмечен на самом высоком уровне. В Чертковской ДБ к 85-летию области была реализована программа «Мы с Доном нитью связаны живой».

В отчётном году сохранилась и продолжает набирать силу работа детских и сельских библиотек по сбору фактографического и документального материалов, предметов домашней утвари для библиотечных мини-музеев и уголков быта. В Милютинской ДБ, Каменно-Бродской с\б Родионово-Несветайского района, в с\б Целинского района и многих других. Например, в ЦГДБ г. Шахты музейный уголок пополнился экспозицией полезных ископаемых, залегающих в окрестностях города. А чертковцы так серьёзно этим занимаются, что многие артефакты становятся экспонатами Чертковского историко-краеведческого музея.

Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых читателей, показывая непохожесть, уникальность библиотеки, но и способствует росту интеллектуального развития общества, предоставляя всем желающим знания и опыт, накопленные, зафиксированные и хранящиеся в библиотеке. Всё это помогает в работе, особенно с детьми, делает её более живой, насыщенной, яркой.

Положительная динамика наблюдается в том, что в целом ряде детских библиотек области (более 70%, в 2021 – 50%) краеведческая деятельность перерастает в разработку и реализацию **проектов и комплексных программ** по истории, культуре и литературе родного края. Такие программы и проекты придают краеведческой деятельности системность, четкость, целенаправленность и позволяют задействовать все ресурсы библиотеки. Причём, каждая выбирает для себя наиболее близкое ей направление деятельности. Так, Зимовниковская ДБ реализовала проект «Край, который дорог мне», по условиям работы в нем, каждый участник мог составить свой маршрут по интересным уголкам поселка; в Новочеркасской ЦДБ – осуществлен сетевой проект «Праздник встречай – гостей созывай»; в детских библиотеках Ростова-на-Дону интересно отозвался краеведческий проект «Шедевры архитектуры в памяти Ростова» (3Dтур по памятникам архитектуры). Конечно, хочется сказать о грандиозном краеведческом проекте, получившем поддержку Президентского фонда культурных инициатив, реализованном в Тацинском районе – «Легендарный Тацинский танковый рейд 1942». В проекте участвовали все библиотеки не только этого района, а также библиотеки Чертковского района области присоединились к этому интересному и масштабному проекту.

Нужно сказать, что тема Великой Отечественной войны, подвига и героизма всегда была и остаётся одной из ведущих, особых тем в работе библиотек. Здесь библиотекари всегда проявляют не просто творческий подход, а ещё и большую ответственность, осознавая важность краеведческой патриотической книги в воспитании юных читателей. Библиотеки не просто проводят разовые

мероприятия, а подготавливают циклы и программы, разрабатывают проекты об участии своих земляков в боях за донские города, хутора и станицы.

Историко-краеведческая работа библиотек, обслуживающих детей осуществлялась в тесном сотрудничестве с администрациями районов и городов, краеведческими музеями, местными писателями, краеведами, историками, учреждениями образования, краеведческими клубами, что с одной стороны позволило библиотекам стать равноправными партнёрами при проведении совместных мероприятий, а с другой – повысило содержательность и эффективность собственной работы.

Всегда популярной и оптимальной формой краеведческой работы с детьми были **клубы и кружки**. Среди общих задач, стоящих перед краеведческими читательскими объединениями: привить уважение к памяти предков, гордость за своих талантливых земляков, а также пополнить их знания об историческом и культурном наследии родного края.

В библиотеках продолжают работу краеведческие клубы и со стажем, а также создаются новые. Много лет в Лысогорской с\б Куйбышевского района работает краеведческий клуб «Юный краевед», а в ДБ Миллеровского района «Юный краевед» – ещё совсем молодое объединение. В ДБ Заветинского района – клуб «Истоки» помогает участникам в получении новых знаний о родном селе. В Ново-Егорлыкской с\б Сальского района на базе поисково-исследовательского клуба «Радуга» был осуществлён краеведческий проект «По малой Родине моей», а в ДБ Егорлыкского района уже в рамках проекта «В стороне мне близкой и родной» работает краеведческое объединение для детей.

Ещё одним важным и популярным направлением работы библиотек является **литературное краеведение**. Занимаясь им, библиотеки особое внимание уделяют деятельности писателей и поэтов, связавших свою жизнь или творчество с малой родиной. Активно и целенаправленно они занимаются продвижением творческого наследия местных писателей, поэтов. Как правило, проводят презентации, творческие встречи, открытые уроки, громкие чтения, обзоры, литературные вечера, конкурсы литературного творчества. А наибольшее внимание юных читателей привлекают встречи с писателями и поэтами. Непосредственное общение позволяет юным участникам мероприятий сделать вывод о неразрывной связи творчества писателей-земляков с историей и современной жизнью малой родины и пробуждает интерес к чтению краеведческой литературы. К сожалению, в силу различных обстоятельств подобные встречи не самые повседневные явления в работе детских библиотек. И вместе с тем, продвижение краеведческой книги имеет непрерывный и систематический характер. Не осталась без внимания эта работа в Гуковской ДБ, в которой местный писатель-фантаст Е. Н. Гаркушева – частый гость. Зерноградцы верны творчеству Б. Т. Примерова, Усть-Донецкая ДБ – творчеству А. В. Калинина, Таганрогские библиотеки по традиции – А. П. Чехову и т. д. В Константиновском районе действует (на базе ЦБ) проект «Константиновские литературные сезоны», уже хорошо известный во всей области. В Матвеево-Курганской ДБ юные читатели заинтересованы творчеством Г. К. Пужаева, а мясниковцы, новочеркасцы, Пролетарская и Целинская ДБ продвигают своих местных авторов. В Неклиновском районе многие библиотеки носят имена писателей, поэтому в районе работает проект «Мы этим именем живём, мы этим

именем гордимся», а юные читатели стали участниками марафона «Потомки И. Бондаренко».

Ещё одной важной составляющей краеведческой деятельности детских библиотек является знакомство читателей с **географией и экологией, природными особенностями родного края**. Эта работа детских библиотек по формированию у подрастающего поколения патриотических чувств через знакомство с природными богатствами нашей страны, заслуживает внимания. Многие библиотеки области работают в этом направлении. Заветинская ДБ особое внимание обращает на экологическую тему, благодаря которой юные читатели изучают Красную книгу Ростовской области и заповедники Донского края. Ново-Николаевская с\б Верхнедонского района осуществляет эколого-географический проект «С книгой – по родному краю» для целевой аудитории детей и подростков. Особо хотелось бы сказать о работе с\б Васильево-Шамшевского с\п № 2, которая от теории перешла к практике, собравшись с юными читателями в экологический поход «Чистые берега», в котором детям вместе с библиотекарем пришлось собрать 25 мешков мусора и увидеть печальную картину сожжённого берега (сгоревшие гнёзда, уничтоженные птицы и растения). Всё это, непременно, нашло отклик в душах детей и подвигло их к созданию видеоролика о походе и обращения к взрослым и своим сверстникам о бережном отношении к живой природе. Такое, конечно же, не забывается.

В краеведческой деятельности библиотек наметилось и относительно новое перспективное направление – **экскурсионно-туристическое краеведение**. Важное место здесь заняла работа по проведению экскурсий по населённым пунктам и не только. ЦДБ г. Каменска организовала виртуальное путешествие со своими читателями «По улицам родного города», в Кашарском районе с\б организовала занятную экскурсию «По интересным местам посёлка Индустриального», в которой участники похода познакомились с развалинами усадьбы местного помещика Н. Ф. Хохлова (остались развалины барского дома и спиртзавода). В Волгодонске осуществляется проект «Волгодонск: литературно-туристический след», в нём принимают участие все библиотеки города. Занимательный виртуальный краеведческо-туристический проект «С Петром I по Донскому краю» был разработан и осуществлен в ДО Красносулинского района. Теперь о петровских памятных местах в нашей области, можно узнать на виртуальной карте. А в ДБ им. Н. Островского г. Таганрога реализован библиотечный проект «Small Гид» по воспитанию юных экскурсоводов.

Экскурсионно-туристическая форма краеведческой работы в перспективе закономерно будет получать всё большее распространение: благодаря библиотекам Ростовской области будут создаваться и активно развиваться литературные, исторические, этнографические маршруты. За этим направлением – будущее.

Библиотеки области, кроме просветительской деятельности, осознают важность и значимость **исследовательской работы** в области краеведения. Эта работа, на мой взгляд, одна из самых сложных и затратных с точки зрения времени и ресурсов. Радует, что во многих районах области библиотеки продолжают заниматься историей своих населённых пунктов, оставляя в памяти потомков летописи. Так, в Орловском районе работает проект «История хуторов Орловского района Ростовской области» и «История библиотек Орловского

района». И в Чертковском районе – действует исследовательский проект «Библиотеки – хранители региональной памяти». В Жуково-Татарском с/п № 11 Кагальницкого района разработан краеведческий исследовательский проект «Учитель в боевом строю», посвящённый памяти учителей-фронтовиков Родниковского сельского поселения (установлены Ф.И.О. учителей, собран материал об их жизни и участии в Великой Отечественной войне, установлена связь с их родственниками, библиотекарем Бызовой В. И. подготовлены юные экскурсоводы по экспозициям и мультимедиа презентация «Он учителем был, но пол-Европы прошагал с автоматом»). Проект «Чтоб не прервалась связь времён» Мокрогашунской с\б Зимовниковского района продолжает исследование «История библиотек Зимовниковского района», кроме того, в библиотеке создан электронный фонд краеведческих материалов из домашних архивов. В Новониколаевской с\б Верхнедонского района проведено масштабное и трудоёмкое исследование «Живут ли в хуторе коренные казаки?» (методы исследования, использованные библиотекой : опросы, изучение похозяйственных книг администрации Шумилинского с\п, изучение домовых книг. Опрошено 384 человека разного возраста из 176 семей.

В поисках новых путей рекомендации краеведческих материалов библиотеки нередко выходят за пределы сугубо библиотечных форм и ведут активную **сетевую работу**.

Сайт библиотеки – это мощный информационный ресурс, отображающий всё, что может заинтересовать даже самого искушенного пользователя. Библиотеки размещают краеведческую информацию в сети, создавая рубрики и страницы на своих сайтах. Ценность таких электронных ресурсов — сохранение документального наследия своих населённых пунктов, пропаганда и активное продвижение информации о них.

Мероприятия краеведческой тематики часто проводятся с использованием компьютерных технологий в форме видеоуроков, медиавикторин и путешествий, виртуальных экскурсий и прогулок, что делает их более привлекательными для детей, переключает внимание с одного вида деятельности на другой и дополняет визуальным рядом полученную информацию. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно – центра общественной жизни местного сообщества. Так, Багаевская ДБ организовала сетевую акцию «Я на этой земле родился», а Заветинская ДБ в рамках проекта «Истоки» впервые открыла на сайте краеведческую страничку, в Новочеркасских ДБ было осуществлено два сетевых проекта «Чердак времени» и «Праздник встречай – гостей созывай». В 2022 году на сайте ЦДБ г. Шахты была выделена новая краеведческая страница «Донские писатели – детям», а в группе ВКонтакте было создано 37 оригинальных постов.

Как и в любой работе, в краеведении есть свои сложности. Основой всей краеведческой деятельности библиотек является **фонд краеведческих документов** по своей территории и региону в целом. Это один из главных информационных ресурсов, влияющий на привлечение пользователей. Продвижение собственного фонда – огромная и неотъемлемая часть нашей работы. Большой проблемой остается отсутствие стабильного и достаточного

финансирования на комплектование фонда (особенно остро обстоит дело с литературой для малышей). Поэтому библиотеки собирают необходимый материал буквально по крупицам: из газетных публикаций, воспоминаний земляков-старожилов, семейных архивов и пр. Восполнить нехватку краеведческой литературы помогают электронные краеведческие пособия (такие, например, как памятки, посвящённые известным землякам), создающиеся библиотекарями и всё чаще появляющиеся на страницах библиотечных сайтов.

Ещё одна проблема – это **ведение СБА**. Там, где краеведческий справочный аппарат ведётся в традиционной форме он, к сожалению, не всегда пополняется новыми записями, т. к. средства библиотек на подписку ограничены. Например, несколько крупных ДБ области в своих отчётах написали, что за истекший год комплектование краеведческой литературой оставляло желать лучшего. К сожалению, некоторые библиотеки в своих отчетах не отражают статистику по краеведческому СБА, поэтому сделать какие-то определённые выводы сложно. Но важно понимать, что эта часть работы весьма перспективна в своём развитии, учитывая все большее усложнение краеведческих запросов пользователей (спрос на правовую, социальную и историческую краеведческую информацию) и увеличение времени на их выполнение.

Выводы:

В современных условиях библиотечное краеведение стабильно остаётся одним из приоритетных и любимых направлений в деятельности библиотек Ростовской области, а его цели и задачи являются неизменными – увеличение интереса всех слоев населения и, особенно, детей и молодёжи к истории, культуре, литературе родного края. Привлечение пользователей, деятелей культуры и искусства и просто интересных людей к участию в мероприятиях и проектах библиотеки, посредством новых форм работы и передовых технологий, позволяет увеличить и читательскую аудиторию, и наполняемость библиотечных фондов. Как показали отчёты библиотек – их краеведческая работа неизменно и стабильно остаётся интересной и насыщенной, в которой уже сложились определённые традиции, но при этом продолжается поиск новых форм продвижения краеведения и его ресурсов. Повсеместно библиотеки становятся непременными участниками всех значимых событий в жизни районов и городов. Всё это делает библиотеки нужными и востребованными. Использование всех возможных ресурсов библиотеки для достижения поставленных целей и задач, определит выход на новый уровень и высокую результативность. Самое главное – усилить значение краеведения в повседневной работе библиотеки, а это возможно только при грамотном использовании традиционных и инновационных форм работы, которые должны гармонично сочетаться друг с другом.

Безусловно, как в любой работе, в краеведческой тоже существует немало острых проблем: дефицит фондов, недостаток периодических изданий. Работа по созданию краеведческих электронных ресурсов тоже не везде в приоритете, так как существует серьёзный дефицит кадров.

Краеведческая работа в каждой отдельно взятой детской библиотеке индивидуальна. Но успех её зависит, прежде всего, от продуманности наших действий, от умения увидеть перспективу и значимость такой работы.