



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

**Ростовская региональная общественная организация
«Центр содействия развитию гражданского общества
и общественной дипломатии»
(РРОО «Центр»)**

проект:

**«Язык - духовный код нации:
продвижение детской донской литературы в подростковой
и юношеской среде»**

«Утверждаю»

**Руководитель проекта,
исполнительный директор
РРОО «Центр»**



А.И. Пятакова
А.И. Пятакова
«16» марта 2020 г.

Методические рекомендации

**для участников областного
литературно-творческого конкурса рассказов и сказок
по произведениям детских донских авторов**

«Литературные таланты Дона»

(с изменениями на 20 мая 2020 г.)

**Ростов-на-Дону
2020 г.**

Аннотация

Данные методические рекомендации представляют собой специально структурированную информацию, определенный порядок и логику подготовки материала для участия в областном литературно-творческом конкурсе рассказов и сказок по мотивам произведений детских донских авторов среди детей и подростков Ростовской области – читателей общедоступных муниципальных библиотек и обучающихся в образовательных организациях (школах, лицеях, колледжах) в возрасте от 7 до 18 лет.

Рекомендации разработаны на основе Положения о проведении литературно-творческого конкурса рассказов и сказок по произведениям детских донских авторов «Литературные таланты Дона» (с изменениями на 20 мая 2020г.).

Положение о Конкурсе и Методические рекомендации подготовлены сотрудниками ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной» и согласованы с представителями РРОО «Центр».

Конкурс проводится Ростовской региональной общественной организацией «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» (РРОО «Центр») по проекту «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» в соответствии с Договором № 19-2-011180 Фонда президентских грантов о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Пояснительная записка

Как показали результаты опроса «Краеведческая донская литература и детское чтение», проведенного РРОО «Центр» в январе 2020 года, 90% опрошенных из 700 человек, считают, что проблема подросткового чтения существует, только 40% опрошенных выражают надежду, что кроме А.П. Чехова и М.А. Шолохова, подростки Ростовской области могут назвать имена других донских авторов. На вопрос «Можете ли вы назвать имя современного автора, пишущего для подростков Ростовской области?», отрицательный ответ был получен от 89,6 % опрошенных.

Среди основных целей, которые ставят авторы проекта «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» – стимулировать интерес подрастающего поколения к изучению и популяризации русского языка, формировать бережное и уважительное отношение к родному языку и литературе через ознакомление с произведениями донских писателей и поэтов.

В связи с этим проект состоит из трех направлений:

Первое – проведение мероприятий для библиотечных специалистов, педагогов среднего и профессионального образования, руководителей издательств и общественных организаций, краеведов, писателей и поэтов, СМИ для обмена опытом по краеведческой работе с молодежью, знакомства с новыми книгами и авторами, с обсуждением проблем литературного краеведения и поиском путей их решения.

Второе направление – областные литературно-творческие конкурсы для детей и подростков по произведениям детских донских авторов:

- «Краски донского слова» - конкурс рисунков,
- «Знатоки донской литературы» - конкурс кроссвордов,
- «Литературные таланты Дона» - конкурс рассказа/сказки,
- «Читаем семьей книги детских донских авторов» - фестиваль видеороликов.

Формат конкурсов – заочный. Язык конкурсов – русский. Участие в конкурсах бесплатное. Фактом подачи своей работы участник конкурса гарантирует, что он является автором конкурсной работы. Победители конкурсов будут награждены Дипломами и призами.

Муниципальные библиотеки Ростовской области и библиотеки образовательных организаций, сотрудники библиотек, принимающие активное участие в распространении знаний о произведениях донских детских авторов в подростковой, молодежной среде, показавших эффективные результаты в проведении Конкурса будут отмечены Дипломами, Благодарственными письмами, книгами донских авторов.

Третье направление – издание сборника «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде». В сборник войдут лучшие конкурсные работы, а также информация о победителях Фестиваля видеороликов семейного чтения. Экземпляры сборника будут переданы победителям конкурсов и Фестиваля, библиотекам, учебным организациям, подготовившим победителей, а также организациям и учреждениям на усмотрение организатора и партнеров Конкурса.

Проект реализуется при поддержке ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной», ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека, Центральная детская библиотека МУК ЦБС г. Волгодонска, МБУК Красносулинского района «МЦБ», МБУК Ремонтненского района «МЦБ», МБУК Песчанокопского района «МЦБ», Зерноградского педагогического колледжа, Федерация профсоюзов Ростовской области.

В сотрудничестве с Партнерами проекта Организаторы изучают ситуацию, сложившуюся вокруг недостаточного наличия детской литературы донских авторов в библиотеках региона, дают информационный повод для ее широкого обсуждения и способствуют решению проблемы, стимулируют повышение краеведческой грамотности у детей и подростков Ростовской области, вовлекают их в литературное и прикладное творчество посредством Конкурсов и Фестиваля видеороликов семейного чтения.

Цель областного Конкурса рассказов и сказок – через литературное творчество стимулировать интерес в подростковой и юношеской среде к русскому языку и произведениям донских детских авторов.

Общие рекомендации по подготовке конкурсной работы (рассказа или сказки) к участию в Конкурсе

При подготовке к выполнению конкурсной работы необходимо ознакомиться с:

- Положением о Конкурсе «Литературные таланты Дона».
- Методическими рекомендациями к Конкурсу.
- Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса (Приложение №3 к Положению конкурса)

При подготовке творческой работы к участию в Конкурсе необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- соответствие работы целям и задачам Конкурса (Положение, п.1.4, 1.5)
- соответствие задумки автора содержанию тематики Конкурса (Приложение №3);
- соответствие оформления работы Требованиям к Конкурсной работе (Положение, п.4).

Конкурсанты должны учитывать, что работы будут оцениваться Экспертной комиссией по следующим критериям:

- оригинальность подачи материала - доступность понимания и восприятия основной идеи работы;
- литературная, эстетическая выразительность - композиционные решения и форма подачи идеи работы, культура оформления работы;
- творческая самостоятельность исполнения - при выполнении конкурсного задания, важно, чтобы работа была выполнена КОНКУРСАНТОМ, без участия взрослого.

В Положении, п. 4.1. указано, что каждый конкурсант может предоставить на Конкурс одну творческую работу.

Рассказ или сказка должны быть созданы по мотивам одного из произведений, донского автора, пишущего для детей и подростков.

Текст творческой работы должен быть:

- набран на компьютере в формате Word;
- ориентация - книжная, поля - верхнее, нижнее, правое – 1,5 см, левое – 2 см;
- набран шрифтом Times New Roman (размер 14), междустрочный интервал 1,5.

Страницы творческой работы должны быть пронумерованы.

Максимальный объем работы – 10 (десять) страниц, из которых печатного текста не более 7 (семи) страниц, остальные страницы - авторское оформление (титульная страница, иллюстрации или другое).

Обращаем внимание участников Конкурса, что при исполнении конкурсных работ важны грамотность и логика изложения, оригинальность сюжета, творческая самостоятельность исполнения.

Материалы, поступающие на Конкурс, будут проверены через интернет-ресурсы на плагиат. Работы, аналоги которых будут найдены в Сети, Экспертной комиссией Конкурса рассматриваться не будут. Если конкурсант ранее делал конкурсную работу на другой конкурс, то она должна быть переработана и дополнена в соответствии с Положением Конкурса.

Помните, по итогам Конкурса лучшие работы будут опубликованы в сборнике, который будет храниться не только в семейном архиве победителей, но и в библиотеках Ростовской области долгие годы. Подойдите к выполнению работы ответственно и творчески!

Рекомендации по выполнению конкурсной работы

В соответствии с требованиями Конкурса

Организаторы советуют ребятам, принявшим решение участвовать в Конкурсе, первоначально ознакомиться со Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Конкурса «Литературные таланты Дона» (Приложение №3 к Положению). Список составлен из произведений донских писателей для детей и подростков сотрудниками Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной.

В список вошли произведения различных жанров, адресованные читателям разных возрастных групп:

- Большая часть произведений Петрония Гай Амадуни (1916—1982) — волшебны и фантастичны. Амадуни автор сказочных повестей «Чао – победитель волшебников» (1964), «Космическая «горошина»(1979), «Королевство Восемью Восемь» (1979),

«Почти невероятные приключения в Артеке» (1979) и фантастической трилогии «Гаяна» (остросюжетный фантастический роман в трех частях (1957 – 1966), рассказывающий о прилете на Землю звездолета с планеты Гаяна). Все произведения автора наполнены добром, стремлением к знанию, справедливости, любовью к человеку.

- Стихи Долинского Даниила Марковича (1925 – 2009) учат жить с вдохновением, уметь любить, дружить. Долинский – человек-легенда. Его считают своим учителем и наставником многие донские поэты, писатели и литераторы. Множество стихов поэтов Северного Кавказа и Закавказья пришли к русскоязычному читателю именно в его переводах.
- Повести Юрия Александровича Дьяконова (1918—2010) для детей и подростков остросюжетны и занимательны. События в книгах разворачиваются на улицах и скверах Ростова-на-Дону, а повествование идет о самом главном в нашей жизни – о ее смысле. Книги нашего земляка публиковали не только в Ростове (издательство Ростиздат), но и в Москве (издательства «Детская литература» и «Советская Россия»).
- Повесть азовчанина Гасенко Григория Степановича (1910 -1985) напоминает читателю как неповторимо красиво родное нам Придонье, и как облагораживает человека самое маленькое, самое скромное путешествие по той земле, где он живет.
- Раскрыть страницы родной старины, узнать откуда пошла Русская земля, как складывался мужественный, добрый, трудолюбивый русский характер помогут исторические повести Бориса Васильевича Изюмского (1915—1984) — советского русского писателя, почетного гражданина г. Волгодонска.
- Повести Вениамина Ефимовича Кисилевского (1940 г.р.) описывают детский опыт – контакт с большим миром, в котором он живет и рамки которого раздвигаются с каждым днем. «Детство» и «Мир взрослых» – разные планеты. Непонятно только, как чуткие к несправедливости, к малейшей чужой боли жители первой планеты превращаются в жителей другой.
- Повести Коркищенко Алексея Абрамовича (1926-2009) вошли в детскую литературу в 60-х годах 20-го века. В 1965 году ребята познакомились с приключенческой повестью «Полосатые чудачки» («Повесть о сынах Земли Яше, Грише, Вене, дочери Земли Нюрке и Космическом Путешественнике»), а в 1969 году свет увидела военная повесть «Внуки красного атамана» (о детях с донского хутора, борющихся с фашистскими оккупантами). «Старая лошадь Зина» — повесть о сельских ребятах, растущих без отцов в суровых послевоенных условиях была издана в 1973 году.
- Стихам Костарева Николая Сергеевича (1914-1983) присущи ритм, такт, чувство меры, свежесть, чистота чувств, задор и улыбка. Его песней «Почемучка» начинались передачи Центрального телевидения для малышей. В Ростовском книжном издательстве и московских издательствах «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» вышло более двадцати книг стихов Н.С. Костарева для детей. В 1976 году в журнале «Дружба народов» вышло произведение Виталия Николаевича Сёмина (1927-1978) — «Нагрудный знак OST» о трудовом лагере в Германии. Семин писал: «Мне потребовалось тридцать лет жизненного опыта, чтобы я сумел кое-что рассказать о своих главных жизненных переживаниях». В повести Сёмина «Ласточка-звёздочка» рассказывается о Ростове 1941 года и жизни 14-летнего ростовчанина Сергея.

- Персонажи Натальи Алексеевны Сухановой (1931-2016) выразительные и запоминающиеся. После прочтения фантастической повести «В пещерах Мурозавра» (1978) читатели грезилы стать энтомологами, так интересно Наталья Алексеевна описала население муравейника. В своих книгах Наталья Алексеевна Суханова стремилась научить ребят видеть красоту природы, любить прекрасное и удивительное не только в сказке, но и в повседневной жизни.

ВАЖНО: список авторов и произведений носит рекомендательный характер, поэтому согласно Положению, Вы можете выбрать для создания авторской конкурсной работы произведение донского детского автора, не указанного в Приложении №3. В поисках произведения донского детского автора, предлагаем обратиться к различным электронным библиотекам, например к библиотеке ЛитМир: <https://www.litmir.me> или остановить свой выбор на любом произведении из Коллекции донской детской книги: <http://www.dspl.ru/eLib/Pages/Collections/details.aspx?id=91>, размещенных на портале «Донская электронная библиотека» (Донская государственная публичная библиотека).

Также в поисках книги донского детского писателя, обратите внимание на сайт/социальную страницу вашей детской библиотеки/библиотеки учебного заведения, так как, возможно, там будут размещены виртуальные выставки, обзоры, беседы по литературному краеведению, консультации для участников конкурсов от РРОО «ЦЕНТР», даны ссылки на интересующие вас произведения.

При выполнении конкурсной работы по произведению, не вошедшему в рекомендательный список, укажите пожалуйста в Заявке причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение (домашняя библиотека, Интернет (ссылка на текст), в библиотеке, взяли почитать у друзей и проч.).

Произведения донских авторов, рекомендованные к прочтению участникам Конкурса, были изданы достаточно давно. Спросите своих родных, если они помнят эти книги, значит они нашли в них для себя что-то важное и интересное. Выберите книгу и для себя. Прочтите. Попробуйте почувствовать ее очарование и силу. Прочитав понравившиеся книгу, задумайтесь:

Взволновала ли вас история?

Как автор добился того, что вы увлеклись чтением? Может дело в том, что он использовал простые и понятные вам слова или динамично, с фантазией рассказывал о приключениях своих героев? А может, сюжет был неожиданным, и история потрясла вас своей глубиной и пронзительностью? А может, вы с удивлением узнали себя и других со стороны?

Близки ли вам герои, как вы относитесь к их поступкам/ приключениям?

Проанализируйте как автор знакомил вас с героями своего произведения? Как разные ситуации (общение с родителями/друзьями/классом/природой, преодоление трудностей, душевные переживания и проч.) раскрывали перед вами характер героя? Обратите внимание как герои размышляли и разговаривали, есть ли у них особенности речи (любимые присказки, особенности произношения, темп речи и проч.)

После такой работы с текстом подумайте, хочется ли вам в компании героев этой книги провести еще больше времени? Если «ДА», то беритесь «за перо», раскрывайте миру свой литературный талант!

Что может произойти с героями через день /десять лет, что было с героями год назад? Как познакомились друзья? В сказочном или реальном времени они должны существовать, куда они могут отправиться (в путешествие, в прошлое, в будущее, в

ваш город, в деревню, в другую страну и проч.)? С кем они будут общаться? Что им удастся изменить в себе, в ситуации, в других?

Несколько советов:

1. Придумайте сюжет.

2. Не торопитесь, согласитесь, чтобы написать удачный рассказ или сказку по мотивам произведения признанного донского автора, нужно понять содержание, основную мысль произведения, его стиль и язык.

3. Напишите черновик.

4. Перечитайте, исправьте ошибки, подумайте, чего не хватает тексту (реплик, деталей быта, описания природы, настроения, костюма, и проч.), а от чего можно отказаться. Получилось ли вам передать свою задумку?

5. Не расстраивайтесь, если что-то не получается. Говорят, самое трудное это придумать первую фразу, но в писательском деле много нюансов. Пробуйте еще раз. Мы в вас верим. Всё получится!

Главное, соотносите жанр своего произведения с его содержанием. Вспомните, что сказка и рассказ создаются по определенным законам. И в рассказе, и в сказке есть сюжет, главные герои, динамика событий.

Сказка – это волшебная история, часто с приключениями, испытаниями, вмешательством или помощью сверхъестественных сил, счастливым завершением. По тематике и стилистике сказки обычно делят на три большие группы: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Главное, в вашей сказке - сюжет, стиль, характер, ведь её автор - Вы!

Рассказ – литературное изложение цепочки реалистичных событий. В рассказе пространственные и временные рамки, количество действующих лиц и сюжетные линии ограничены. В рассказе всё представляется реальным, произошедшим в конкретное время, в точно указанном месте. Рассказ может быть детективным, лирическим, приключенческим, фантастическим.

Организатор Конкурса выражает надежду, что участники вдумчиво и талантливо подойдут к выполнению задания. Получат удовольствие от знакомства с книгами донских авторов, узнают новое, проникнутся чувством уважения к донской книжной культуре и все пережитые чувства вложат в выполняемую конкурсную работу.

Порядок передачи конкурсной работы на Конкурс

Конкурс состоит из двух этапов. Первоначально, на муниципальном этапе - работы собирают библиотеки, преподаватели, родители затем лучшие работы в электронном виде пересылаются Организатору. После чего на областном этапе - Экспертная комиссия выберет работы победителей.

Конкурсанты предоставляют наставнику:

- конкурсную работу, объемом не более 10 страниц, в формате Microsoft Word (DOC, DOCX).
- заявку (Приложение №1); заполните Заявку самостоятельно или с помощью наставника, в графе «Наставник» укажите данные библиотекаря/преподавателя. Не забудьте указать автора и произведение, на основе которого выполнена конкурсная работа. И еще раз обращаем внимание - при замене произведения укажите причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение.

- добровольное согласие родителей на обработку персональных данных ребенка-конкурсанта (Приложение №2). Приложение №2 нужно распечатать и заполнить родителю от руки, затем отсканировать или сфотографировать, сохранить в формате .jpg

Если вы узнали о конкурсе самостоятельно или библиотека, школа, колледж не участвует в Конкурсе, в Заявке укажите что наставником является родитель. Обязательно укажите телефон и адрес электронной почты родителя, чтобы организаторы могли выйти на контакт в случае победы ребенка в Конкурсе или при необходимости уточнения ряда вопросов. Отправляйте выполненную конкурсную работу в сопровождении заявки и согласия на обработку данных (Приложение №1 и №2) в электронном виде на электронную почту РРОО «Центр» rrooora@yandex.ru, с пометкой в теме письма: «Рассказ»-конкурс или «Сказка-конкурс».

ВАЖНО, конкурсные работы принимаются с 1 апреля до 31 июля 2020 г. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте РРОО «Центр» <http://rroocenter.ru/> и сайтах партнеров Конкурса до 30 сентября.

Заключение

Конкурс предоставляет участникам широкие возможности для развития творческих способностей и приобщения к книжной донской культуре, а достижения победителей станут результатами популяризации русского языка и литературы среди детей и подростков Ростовской области.

Опыт проведения Конкурса и анализ конкурсных работ, поможет Организатору выявить сильные и слабые места в работе с краеведческими источниками, выявить лучших наставников, оценить работу и объединить опыт учреждений культуры и образования в сфере организаций мероприятий по литературному краеведению.

Информационные источники:

«Донские писатели - детям» - материалы Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной на сайте http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers/

«Донские страницы» краеведческий проект Донской государственной публичной библиотеки: - <http://www.dspl.ru/pro-don/About>

При возникновении вопросов можно обращаться:

По тематике и оформлению работ – в ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»: rodbv-rnd@yandex.ru, тел. 8(863)269-88-35, контактное лицо - Рыбак Светлана Викторовна.

По организационным вопросам - РРОО «Центр» rrooora@yandex.ru